



La compagnie simagine

c/o O. Verrière - 11 rue Perdonnet - 75010 Paris

Tél. : 09 53 83 61 97 / 06 74 93 68 66

lacompaniesimagine@gmail.com

www.lacompaniesimagine.com



Les sur-mesure de La compagnie simagine sont une invitation au rêve et à la traversée ensemble de nouveaux espaces de rencontre autour de la littérature.

De formes légères et modulables en termes de contenus et de durée, aux souhaits et capacité des partenaires accueillant, ils créent des passerelles entre la littérature et les autres arts.

La compagnie simagine est soutenue par la DRAC Ile-de-France Elle est membre de RAVIV Réseau des Arts Vivants en Île-de-France et référencée sur la plateforme numérique ADAGE, Application Dédiée À la Généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

N° siret : 400 232 963 00035 - Code APE : 9001Z - N° de licence d'entrepreneur : 2-1060345




Savant mélange de textes lus à haute voix et de courts-métrages, les Lectures-Ciné créent des instants de dialogues entre les mondes de la littérature et du cinéma.

Thématiques adultes : "Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément ...", "Au féminin", "Après quoi courent-ils?", "Le goût du futur".

Thématiques jeune public : "Frousse, trouille et chocottes", "L'eau dans tous ses états", "Climat en toutes saisons", "Familles, je vous (h) aime", "Autant en emporte le temps".

Thématique tout public : "Terre, planète bleue".



Mêlant avec subtilité les univers de la musique, du conte et du théâtre, cette animation littéraire originale et festive convient à tous les publics et s'adapte à tous types de manifestation.

Déjà disponibles :
Vaudou-phone, Partie de campagne à Fleury



De forme et de durée variables, les Lectures sur-mesure s'adaptent à tous les publics et peuvent être conçues sur demande.

Les Balades Littéraires :

Elaborées à partir d'un thème donné ou choisi, elles permettent la découverte de l'histoire et du patrimoine d'une ville, la mise en valeur d'un lieu culturel ou d'un espace public, ou bien encore s'inscrivent dans un temps fort à l'échelle nationale : journée du droit des femmes, La nuit de la Lecture, le Printemps des Poètes...

Lecture-Performance :

À l'écoute de textes lus par les comédiennes, des peintres improvisent et leurs oeuvres émergent devant le public.

Lecture-Musicale :

Florilège de lectures sur un thème choisi, ponctué de moments chantés et/ou d'intervalles musicaux.

Lecture-Contée : Lecture sous forme de contes, d'une sélection d'extraits de littérature adulte et/ou jeunesse.

Lecture-Patrimoine : À l'occasion des journées du patrimoine ou d'événements commémoratifs particuliers, mise en valeur d'un lieu et/ou de faits historiques, par la lecture alternée d'extraits littéraires et documentaires, en référence à l'espace et/ou à la période choisie.

Lecture-Cabaret :

Quand plusieurs artistes racontent l'amour de différentes façons : en le prédisant, en le chantant, en le poétisant, en musique...

Lecture Close Up :

À l'occasion d'événements publics et/ou privés, lectures ambulantes et individualisées de poèmes, extraits de romans ou de nouvelles, offertes aux visiteurs et visiteuses comme une confidence.