

# La compagnie simagine se réinvente face à la crise

**Proposer des actions culturelles pendant la Covid est un casse-tête pour les artistes et l'Agglo. Cependant, la compagnie simagine, actuellement en résidence-mission sur le territoire, a su faire évoluer ses interventions pour mener à bien son projet artistique malgré les restrictions.**

Au printemps 2019, les artistes de *la compagnie simagine* (spécialisée dans le spectacle vivant) présentent leur projet de résidence-mission sur le thème de l'altérité au pôle Lecture publique de l'Agglo. 2020, c'est notre année. Nous sommes prêtes pour cette résidence, confient-elles alors. Comment imaginer que cette phrase prendrait tout son sens quelques mois plus tard ?

Passer du spectacle vivant, dont l'essence même réside dans le partage direct avec les spectateurs, à des rencontres virtuelles, l'exercice s'est avéré parfois difficile. *Au départ, je n'étais pas forcément d'accord pour passer au virtuel, témoigne Sandrine Briard, comédienne et metteuse en scène. Nous travaillons en particulier avec des publics isolés qui peuvent avoir des difficultés pour accéder aux outils numériques. Mettre un écran entre nous, c'était compliqué. Il a fallu réfléchir pour adapter des contenus afin de garder de la proximité.*

## CRÉER LA RENCONTRE DIFFÉREMMENT

*Simagine* intervient dans différents établissements pour travailler sur la question de l'altérité avec des publics éloignés les uns des autres : établissements scolaires, centres sociaux, centres pénitentiaires, résidences seniors... Mais avec les confinements, la rencontre entre ces différents groupes est quasi impossible.

Fort heureusement, depuis septembre 2020, les établissements scolaires accueillent de nouveau des intervenants dans le strict respect des protocoles sanitaires. Des représentations artistiques et des ateliers ont pu avoir lieu pour le plus grand bonheur des élèves, qui se sont estimés très chanceux alors que tous les établissements culturels étaient encore fermés. *Nous avons pu jouer la pièce « Certaines*

Elisabeth  
Drulhe

Delphine  
Augerau



*n'avaient jamais vu la mer » devant des élèves du lycée Paul Langevin à Sainte-Geneviève-des-Bois et ils ont pu travailler l'écriture et la mise en voix à partir de cette œuvre. C'était un très bon moment, fort en émotion, un pied de nez à la pandémie ! raconte Sandrine Briard.*

Des rencontres croisées via des enregistrements et une restitution virtuelle se sont également déroulées entre le lycée Paul Belmondo et la résidence seniors *Les Tamaris* à Arpajon\*. Des podcasts de *recettes du vivre-ensemble* ont aussi pu être réalisés à partir d'ateliers d'écriture avec des membres de l'atelier *Formation Langue Étrangère* du centre social Nelson Mandela (Saint-Michel-sur-Orge).

#### UNE IMPLICATION DE TOUS LES PARTENAIRES

À cause de la crise, il a fallu repenser, réinventer les actions prévues dans les différentes structures, mais pas question d'abandonner ! Toute l'équipe de *Simagine*, l'Agglo et les partenaires se sont totalement investis pour maintenir / reprogrammer les rendez-vous prévus.

*Certaines choses ne peuvent pas se faire sans les partenaires, le vivre-ensemble et la cohésion d'équipe, insiste Isabelle Ben Soussan, comédienne et metteuse en scène. L'échange et l'écoute entre Simagine, l'Agglo et les établissements dans lesquels nous sommes intervenues, ont été très importants pour maintenir l'envie de continuer.*

La résidence-mission de *Simagine* se terminant en juin 2021, le bilan est déjà très positif. La compagnie et l'Agglo ont réussi leur pari de faire vivre la culture malgré la crise.

\* Enregistrements réalisés avec Nicolas Guadagno (en résidence-mission sur l'Agglo de 2019 à 2020) à écouter sur [www.lacompaniesimagine.com](http://www.lacompaniesimagine.com)

## Une résidence-mission artistique, en quoi ça consiste ?

Ce type d'action culturelle repose sur l'engagement d'un artiste ou d'une compagnie pour favoriser l'accès à l'éducation artistique et culturelle des publics d'un territoire.

La *compagnie simagine*, sélectionnée lors d'un appel à candidature, s'est engagée sur un an et demi pour travailler en partenariat avec le pôle Lecture publique de l'Agglo et développer des actions sur l'ensemble des 21 communes.

Les artistes associées au projet : Isabelle Ben Soussan, Sandrine Briard, Delphine Augerau, Elisabeth Drulhe et Sophie Piégelin.



Isabelle Ben Soussan

Sophie Piégelin



Sandrine Briard